

PLANIFICACIÓN

Materia: España, culturas del mundo, arte
Tema: Lugares fascinantes

Título: Por las calles de Barcelona
Nivel: B2+

Resumen Las calles de Barcelona están llenas de vitalidad. La dinámica de las Ramblas, a casi dos kilómetros del puerto, bulle de músicos, actores, artistas y visitantes. Tanto los artistas como los turistas llegan de todas partes del mundo para unirse en diversos espectáculos improvisados y experiencias espontáneas y apasionadas representaciones. Es una forma de vida vibrante y excitante, y todos los que forman parte están felices de expresar su cariño por ella.



Tiempo: _____

Palabras útiles (págs. 2-3)

Respuestas A. 1. espontánea; 2. peatonal; 3. estimulante; 4. improvisar; 5. arte.

Respuestas B.) 1. puestos; 2. gánster; 3. maquillaje; 4. tarima; 5. espectador.

Comprensión de la lectura

Búsqueda rápida (pág. 5) **Respuestas** 1. En el puerto; 2. Casi dos kilómetros; 3. Ámsterdam.

¿Hechos u opiniones? (pág. 15) **Respuestas** 1. O; 2. O; 3. H; 4. O.

Después de leer (pág. 20-21)

Respuestas 1. A; 2. C; 3. D; 4. B; 5. C; 6. A; 7. D; 8. B; 9. A; 10. D; 11. D; 12. B.

Lectura extra (pág. 22-23)

Los estudiantes leen el texto como tarea o como trabajo adicional en clase.



Tiempo: _____

CD, pistas 3 y 4

A. Libros cerrados. Escriba estas preguntas de comprensión en la pizarra.

1. *¿Qué tienen las Ramblas a lo largo de toda la calle?*

2. *¿Qué tipo de animación callejera ha hecho famosas a las Ramblas?*

Ponga el audio. Pida a los estudiantes que escuchen y respondan a las preguntas. Compruebe las respuestas.

Respuestas 1. Árboles, cafeterías y puestos; 2. Las estatuas humanas.

B. Libros abiertos. Ponga el audio de nuevo. Pida a los estudiantes que lean el texto a la vez que escuchan el audio.

C. Libros abiertos. Ponga el audio de la lectura extra. Pida a los estudiantes que lean el texto a la vez que escuchan el audio.



Tiempo: _____

A. Revise las siguientes palabras: *arte, tarima, gánster, improvisar, maquillaje, puestos, peatonal, espontáneo, estimulante.*

B. Ponga el vídeo. Los estudiantes deben ver y escuchar.

Guía didáctica de la ficha para la lectura

Antes de leer

- Pida a los estudiantes que hagan suposiciones sobre Barcelona. Cuando hayan terminado la lectura, pregúnteles si sus suposiciones eran correctas.
Respuestas Posibles respuestas: 1. representaciones artísticas; 2. músicos, artistas, bailarines, actores, vendedores; 3. turistas y artistas de todas partes del mundo; 4. alegre, excitante.

Durante la lectura

- **A.** Pida a los estudiantes que marquen si son verdaderas o falsas. Díales que corrijan las falsas.
Respuestas 1. F, pueden, no pueden; 2. F, desde la mañana a la noche, todo el tiempo; 3. F, Solo hay músicos españoles, Hay músicos de todas partes del mundo; 4. V; 5. V.
- **B.** Pida a los estudiantes que identifiquen al autor de cada una de las citas y que expliquen su significado. Compruebe las respuestas.
Respuestas Posibles respuestas: 1. Residente de Barcelona; La ciudad tiene un ambiente de bienvenida; 2. artista; Se siente más vivo en Barcelona que en Ámsterdam; 3. músico; Actuar en las calles es más espontáneo y relajante que en un escenario; 4. músico; El pavimento de la calle también es artístico y bonito; 5. actor callejero; Se ve a sí mismo como un actor.

Después de leer

- Pida a los estudiantes que imaginen que son un artista, actor, vendedor de un puesto o turista en las Ramblas. Díales que escriban un artículo para un periódico sobre su día y que describan lo que han visto y hecho en la calle y la preparación que necesitan. Pídales que cuenten una experiencia interesante que hayan tenido en la calle. Anímeles a utilizar preguntas indirectas.

Proyecto

Pida a los estudiantes que busquen más información sobre Barcelona. Haga que investiguen en la biblioteca o en internet para hacer una hoja de datos sobre la ciudad. Díales que incluyan información sobre la población, el clima, la industria y otros aspectos básicos. Después pídeles que escriba un pequeño ensayo basado en estos datos y la información de la lectura en el que expliquen si les gustaría o no vivir en Barcelona.

Guía didáctica de la ficha para el vídeo

Antes de verlo

- Con la clase, repase el vocabulario clave para hablar del tema: *arte, tarima, gánster, improvisar, maquillaje, puestos, peatonal, espontáneo, estimulante*.
- Pida a los estudiantes que hablen sobre una experiencia que hayan tenido viendo un actor callejero u otro tipo de representación, utilizando las preguntas como guía.

Durante el visionado

- **A.** Pida a los estudiantes que vean el vídeo completo y que tomen notas sobre qué cosas y qué personas ven en las Ramblas. Haga que comparen sus notas y que le cuenten a un compañero qué es lo que les ha parecido más interesante.
- **B.** Pida a sus alumnos que lean las frases. Ponga otra vez la parte 1 del vídeo (hasta donde aparece 'Pausa 1' en la esquina superior derecha de la pantalla) y pídeles que escriban la palabra o frase correcta. Compruebe las respuestas.
Respuestas 1. individuos, artistas; 2. condiciones, edades; 3. inspirador, estimulante.
- **C.** Pida a sus alumnos que lean las frases. Ponga la parte 2 del vídeo y pida a los estudiantes que hagan un círculo sobre la palabra correcta.
Respuestas 1. como; 2. desde; 3. en.

Después de verlo

- Divida la clase en grupos de cuatro o cinco. Explique que van a presentar un programa de viajes de televisión en el que el reportero va a Barcelona y camina por las Ramblas. El resto del grupo deben ser actores o turistas que serán entrevistados durante el programa. Explique que los estudiantes deben escribir un guion en el que el reportero entreviste a los demás. Anímeles a que incluyan en el programa hechos y opiniones, preguntas indirectas y algunas actuaciones callejeras divertidas.

Actividad de comunicación

Divida a los estudiantes en pequeños grupos. Pídales que piensen en un lugar en el que hayan estado que tenga un ambiente animado, como un parque temático, una ciudad, un festival, etc. Explique que deben hablar sobre el lugar y describir qué y quiénes hacen que sea animado. Diga a los que escuchan que hagan preguntas para obtener más información. Pida a cada grupo que voten por el lugar más interesante de los que han escuchado.

Lectura: Por las calles de Barcelona

Antes de leer

Vas a leer sobre una famosa calle española llamada las Ramblas. Intenta adivinar las respuestas a estas preguntas. La portada del libro te puede ayudar. Después de la lectura del texto, comprueba si tus suposiciones eran correctas.

1. ¿Qué ocurre en esta calle? _____
2. ¿Quién trabaja en esta calle? _____
3. ¿Quién visita esta calle? _____
4. ¿Qué tipo de ambiente hay en esta calle? _____

Durante la lectura

A. Lee las siguientes frases sobre las Ramblas y di si son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

- | | | | |
|---|---|---|-------|
| 1. Los coches pueden circular por la noche. | V | F | _____ |
| 2. Es alegre y dinámica desde la mañana a la noche. | V | F | _____ |
| 3. Allí solo hay músicos españoles. | V | F | _____ |
| 4. Las estatuas humanas son generalmente de plata o de oro. | V | F | _____ |
| 5. En esta calle hay ladrones. | V | F | _____ |

B. Lee las siguientes frases. Identifica quién habla y qué significa la frase.

1. Siempre te encontrarás a un amigo por la calle. _____

2. Cuando llegué aquí me sentí, de alguna manera, mejor que en Ámsterdam, más activo, más vital. _____

3. Las cosas que ocurren en la calle nunca sucederán en el teatro. _____

4. Incluso la calle está decorada. _____

5. Yo no me veo como una estatua. _____

Después de leer

Imagina que estás en las Ramblas. Puedes ser un artista, actor, vendedor de un puesto o turista. Decide quién eres y escribe un artículo para un periódico sobre tu día, desde la mañana a la noche. ¿Qué haces en la calle? ¿Tienes que preparar algo para el día? ¿Qué ves? Describe cualquier experiencia interesante que tengas en esta dinámica calle.

Vídeo: Por las calles de Barcelona

Antes de verlo

¿Has visto alguna vez un actor callejero? Habla con un compañero sobre la experiencia que tuviste viendo una representación. Responde a estas preguntas.

1. ¿Dónde estabas y qué hora era?
2. ¿Qué hizo el actor? ¿Participaba el público?
3. ¿Te gustó la representación?

Durante el visionado

A. Mira todo el vídeo y toma notas sobre el ambiente de las Ramblas. ¿Cómo actúa la gente y cómo reaccionan? ¿Qué es lo que te parece más interesante?

B. Vuelve a ver la parte 1 del vídeo y subraya la palabra incorrecta. Escribe la correcta.

1. Al pasear por el centro de Barcelona, España, uno se encuentra rodeado de los espectáculos y los sonidos de individuos expresando su arte.
2. Con árboles, cafeterías y puestos a lo largo de la calle, suele ser un punto de encuentro para gente de todas las condiciones.
3. Eso hace que, al menos para mí, sea más agradable y también más inspirador.

C. Vuelve a ver la parte 2 del vídeo y haz un círculo sobre la palabra que escuchas.

1. En las Ramblas, parece que las cosas emocionantes y especiales ocurren de forma espontánea, sin necesidad de (prepararlas/practicarlas).
2. Por ejemplo, si mientras actuamos diez o quince personas comienzan a (mirar/bailar) al mismo tiempo....
3. Esto generalmente sorprende a los paseantes y provoca las risas de los espectadores cercanos, ¡que bien podrían haber estado preguntándose si la estatua era un (hombre/actor) o no!
4. Es fácil comprobar cómo residentes y visitantes quedan prendados de esta (vibrante/dinámica) ciudad y de su espontaneidad.

Después de verlo

Trabajas en un programa de viajes de televisión. Trabaja en grupo. Uno de vosotros es el reportero y los demás son gente de las Ramblas. Escribe una escena para el programa de televisión donde el reportero entrevista a turistas y actores y observa las representaciones. Ensayad y después representad vuestra escena para la clase.